



PSL

8^e festival



MUSIQUE

9 concerts

5 créations

Septembre - Décembre
2023

6 lieux

Information et réservation sur
www.apjm.fr rubrique Festival

- 8 septembre **Mines Paris PSL**
- 2, 6 et 11 octobre **60 boulevard Saint-Michel, Paris 6^e**
- 14 octobre **Maison du Japon de la CIUP**
7 boulevard Jourdan, Paris 14^e
- 20 octobre **Auditorium Le Totem 1 place nationale, Paris 13^e**
- 27 octobre **Ircam, 1 place Igor Stravinsky, Paris 4^e**
- 5 novembre **Église St-Merry, 76 rue de la Verrerie, Paris 4^e**
- 5 décembre **Salle Cortot, 78 rue Cardinet, Paris 17^e**

Ils nous soutiennent :



8 septembre à 19h, Concert d'ouverture avec la violoniste Marie Cantagrill et l'Orchestre de Chambre Quartier Latin (OCQL)

- D. Chostakovitch, *2 pièces pour octuor à cordes, Op. 11*
- A. Vivaldi, *Les quatre saisons*

2 octobre à 19h, Concert piano grands amateurs (B. Maury et P. Kahn)

- J.-P. Rameau, *Gavotte et ses 6 doubles en La mineur*
- J.-S. Bach, *Suite anglaise n°2 et Fugue extraite de l'art de la fugue*
- F. Chopin, *Nocturnes et 4^e Ballade Op. 52*
- I. Albéniz, *El Puerto et El Albaicin, extraits d'Ibéria*

6 octobre à 19h, Concert duo piano (X. Aymonod) – violon (E. Espagne)

- J.-S. Bach, *Transcription pour piano de la passacaille en ut mineur*
- H.-W. Ernst, *Fantaisie sur Othello pour violon et piano*
- J. Brahms, *Sonate n°3 pour piano et violon*
- S. Prokofiev, *Sonate n°2 pour piano et violon*

11 octobre à 19h, Trio à cordes (I. Descamps, N. Hussein, N. Fralin) et piano, M. et M.-N. Schmitt)

- N. Hussein, *Escapades scandinaves op. 4 pour trio à cordes et Rêverie pour alto et piano op. 1*
- J.-S. Bach, *Le clavier bien tempéré*
- C. Debussy, *Petite suite pour piano 4 mains et Suite pour le piano*

14 octobre à 19h, Hommage à l'écrivain Michel Butor

- F. Henry, *Paradis perdu création*
- J.-Y. Bosseur, *La Voix entre les lignes création*
- H. Pousseur, *Echos II de votre Faust*
- C. Mourey, *J.-S. Bach, avec accompagnement de guitare création*
- A. Piechowska-Pascal, *Ballade des valeurs d'arc en ciel*
- C. Mourey, *Sous l'Ecorce Vive création*

20 octobre à 19h, Mozart - Così Fan Tutte, version comédie musicale

S. Brochard (Fiordiligi) C. le Bail (Dorabella), F. Picco (Despina), A. Divaret (Ferrando), A. Artemenko (Guglielmo), F. Galvier (Don Alfonso), M. Mosser (violin I), G. Slizyte (violin II), P. le Toullec (alto), B. Foadelli (violoncelle), A.-M. Mosser (mise en scène)

27 octobre à 19h, Concert-conférence Musique et santé

Présentation de l'axe son/musique/santé de l'Ircam par I. Viaud-Delmon et de l'ouvrage « Le pansement Schubert » par la violoncelliste Claire Oppert, illustré par des extraits de pièces choisies au violoncelle solo

5 novembre à 16h, Concertos pour violon (V. Pinardel) et piano (C. Fauchet) avec L'Orchestre Symphonique Quartier Latin (dir. M.-A. Novel)

- M. Roger *Concerto pour violon création*
- Y. Levêque, *Ariana, Concerto pour piano en Do mineur*

5 décembre à 20h, Chopin et Wissmer dans le métavers, OCQL et Y. Kinouchi

- F. Chopin, *1^{er} concerto pour piano en Mi mineur*
- P. Wissmer, *3^e symphonie pour orchestre à cordes*